

Erdmute Prautzsch

Knoten verboten

Gewußt wie ...



Katalogbroschüren der Galerie-W

- 1 Zauber in der Werbung, 2012
- 2 Aus meinem Studio, Anton Stursa, 2013
- 3 Zauber · Buch · Zauber, 2014, ISBN 978-3-00-046585-7
- 4 Karten für Zauberer, 2014, ISBN 978-3-00-047548-1
- 5 Tanzende Stäbe, Fredo Raxon, Fredo Marvelli, Punx, 2015, ISBN 978-3-00-048883-2
- 6 Barkow und Friedländer, Zauberplakate aus der Sammlung Wittus Witt, 2015, ISBN 978-3-00-049837-4
- 7 Die Kunst des Schwebens, 2015, ISBN 978-3-00-050975-9
- 8 iMaginarium, Laura Sünder, Ralf Jurszo, Tobias Sandberger, 2014, ISBN 978-3-00-047042-4
- 9 JACK, in profile – in the woods – in the boox, 2016, ISBN 978-3-00-053624-3
- 10 Erwartungen, Antje Bromma, Doris Cordes Vollert, Tonia Kudras, 2016, ISBN 978-3-00-052765-4
- 11 MEINS, Exlibris in der Zauberkunst, 2016, ISBN 978-3-00-054055-4
- 12 Anmut und Zeit, Ralf-Rainer Odenwald, 2016, ISBN 978-3-00-054821-5
- 13 Das Aquarium-Prinzip, Manfred Eichhorn, 2017, ISBN 978-3-00-055956-3
- 14 POLE · Verschiebung und andere Launen · Laura Sünder und Sabine Mohr, 2017, ISBN 978-3-9472289-00-4
- 15 Ansichtssachen · Zauberkünstler auf Post- und Werbekarten, Prof. Dr. Peter Rawert, W. Witt, 2017, ISBN 978-3-9472289-02-8
- 16 Ach wenn die Welt ...; Prof. Peter Thiele, 2017, ISBN 978-3-947289-04-2
- 17 Erdarbeiten, Joe Eagle (Achim Sperber), 2018, ISBN 978-3-947289-06-6
- 18 Looking for Magic · Petra Gabriele Dannehl, 2018 ISBN 978-3-947289-07-3
- 19 Schlupflöcher für vergessliche Engel, Maria Hobbing, Juni 2018, ISBN 978-3-947289-08-0
20. Voyager 2.0, Ralf Jurszo, Juli 2018, ISBN 978-3-947289-09-7
21. Walter Wenger; Illustrator · Grafiker · Zauberkünstler, Juli 2018, ISBN 978-3-947289-10-3
22. Zeichnungen, Anne Dingkuhn, August 2018, ISBN 978-3-947289-11-0

Titel: Gewußt wie 1 (Ausschnitt), 2018,
Collage, 32 x 24 cm

Rückseite: Knotencollage, (Ausschnitt) 2010,
C-Prints, 10 x 15 cm

Diese Katalogbroschüre erscheint
zur Ausstellung
„Knoten verboten“, Erdmute Prautzsch
7. Oktober bis 25. November 2018

© Galerie-W, Hamburg, Oktober 2018
Redaktion, Layout, Fotos: Erdmute Prautzsch

ISBN 978-3-947289-14-1

Erdmute Prautzsch

Knoten verboten



Galerie-W, Hamburg · Mühlendamm 78–80 · 22087 Hamburg

Knoten verboten

Knotencollagen: Lösung gefällig? Schnüre, Schläuche, Kabel drehen und verflechten sich zu teilweise illusorischen Formationen, Knoten und Unknoten. Zu verwirrend und verworren? Es geht auch geradliniger: mit diagonalen Schnitten zur Teilung des farbigen Kartons. Die Überlagerung klarer Flächen eröffnet eine große *Spannbreite der Möglichkeiten*. Vorgefundenes Text- und Bildmaterial bietet Anlässe für ein Versteck- und Entdeckungsspiel, Farbe und Form erspielen ein Eigenleben. Alles ist analog und fein von Hand geschnitten, auch die *Handymade*-Scherenschnitte, die in traditioneller Handarbeit die Handy-Arbeiten von heute auf den Cutter nehmen.

*There is something I don't know
that I am supposed to know.
I don't know what it is I don't know
and yet am supposed to know,
and I feel I look stupid
if I seem both not to know it
and not know what it is I don't know.
Therefore, I pretend I know it.
This is nerve-racking
since I don't know what I must pretend to know.
Therefore I pretend to know everything.*

*I feel you know what I'm supposed to know
but you can't tell me what it is
because you don't know that I don't know what it is.*

*You may know what I don't know,
but not that I don't know it, and I can't tell you.
So you will have to tell me everything.*

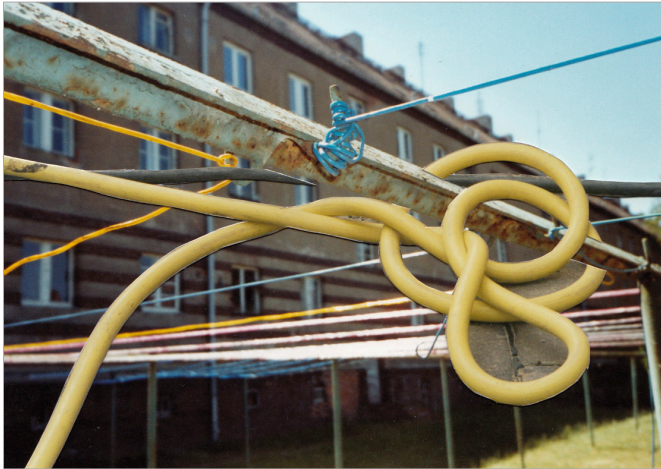
Aus „Knots“ von Ronald D. Laing (1972)

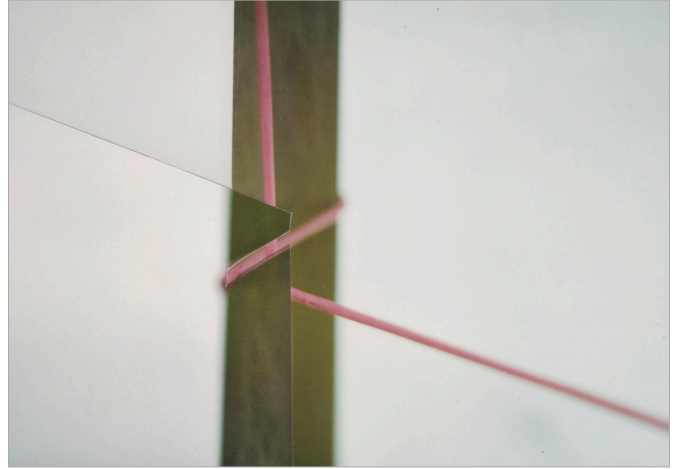




Komplement, 2017, Collage, 32 x 24 cm









ERDMUTE PRAUTZSCH

1969 geboren in Kassel
 1992–99 Studium an der FH Hamburg
 Fachbereich Gestaltung (jetzt HAW), Diplom
 seither freischaffend künstlerisch tätig

Homepage:
www.erdmuteprautzsch.de

Wikipedia:
https://de.wikipedia.org/wiki/Erdmute_Prautzsch

STIPENDIEN / PREISE

- Gaststipendium im Künstlerhaus Bremen (2016)
- 1. Preis Kunst am Bau-Wettbewerb
 Neubau Bundesministerium für Bildung und Forschung, Standort Berlin
 (2103 / ausgeführt 2014)
- Installationskunstpreis (Hauptpreis), Höher Biennale Gera (2013)
- Arbeitsstipendium des Landes Schleswig-Holstein im
 Künstlerhaus Kloster Cismar (2006)
- Jahresstipendium des Landes Schleswig-Holstein im Künstlerhaus
 Lauenburg/Elbe (2001/02)

AUSSTELLUNGEN SOLO (Auswahl)

- 2017 Enter Paradise Lost (mit Thomas Klockmann) / Staven 35, Lübeck
- 2016 Exot.2 / Installation im Obstgarten Galerie der Wassermühle Tritttau
- 2015 Fleier / hühnerhaus volksdorf.kunst, Hamburg-Volksdorf
- 2013 Lebensmus und Bohnenmut / Einstellungsraum, Hamburg
- 2012 Gyroskopisch / artisan-Galerie, Kassel
- 2012 Zelle, Pelle, Schwelle / hühnerhaus volksdorf. Kunst
- 2011 Homezone / Galerie Herold, Bremen
- 2010 das wird ja immer schöner / ZwischenLinden, Thomasburg
- 2010 das Weite suchen / Künstlerhaus Göttingen
- 2009 warum weiß' ich nicht einfach alles / Marstall Ahrensburg
- 2008 enter paradise / Wassermühle Tritttau
- 2008 3 x Druck / (mit Th. Klockmann, Katrin Kratzenberg) Galerie 3A, Kassel
- 2008 Rund um die Ecke / Das Atelier, Kiel
- 2007 Raumforschung / Kunst & Co, Flensburg
- 2006 Raum ist Sehnsucht / Kultursalon Kassel

AUSSTELLUNGEN GRUPPE (Auswahl)

- 2018 Gotham City 11 / Ateliers Speicherstadt, Hamburg
- 2017 Genius Loci / Oberwelt, Stuttgart

2017 Gotham City 10 / Ateliers Speicherstadt, Hamburg
 2017 xpon goes x / xpon-art Hamburg
 2016 Hausbesuch / Künstlerhaus Bremen
 2016 an:ecken / xpon-art Hamburg
 2016 Zeitenw(a)ende / artlab Berlin
 2016 Warum fliegt der Boomerang zum Ausgangspunkt zurück?
 Stadtgalerie Lauenburg / Elbe
 2016 Danke wir brauchen nichts / Kunsthaus Hamburg
 2015 Flora / Kleine Gesellschaft für Kunst und Kultur, Hamburg
 2015 Positionen / Fabrik der Künste, Hamburg
 2015 LichtFern - 7. Höhler Biennale / Gera
 2014 screening 2 / Kunstverein Stammelbachspeicher / Hildesheim
 2013 Kunst am Bau-Wettbewerb BMBF / Kronprinzenpalais, Berlin
 2013 Chronos / artlab, Berlin
 2013 TiefGang / 6. Höhler Biennale unter der Altstadt, Gera
 2012 15/30 - Künstler der Edition / Das Atelier, Kiel
 2012 20 Jahre Grafikkalender Thomasburg / Galerie 3A, Kassel
 2012 dreizehn / Galerie Carolyn Heinz, Hamburg
 2011 Kunstbox, Junge Messe für Skulptur und Objekt / depot, Dortmund
 2010 Ereignis Druckgrafik #2 / Galerie Vorortost, Leipzig
 2009 Grafik! / Sempiospace & Hyeili, Seoul (South-Korea)
 2008 wir nennen es hamburg / Kunstverein Hamburg
 2008 Utopie des Raumes / Kyrgyz National Museum of Fine Arts,
 Bishkek (Kirgistan)
 2008 Ereignis Druckgrafik #1 / Galerie Vorortost, Leipzig
 2006 Auswahl Förderpreis 2006 / Kulturstiftung Stadtsparkasse Magdeburg

ARBEITEN IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

- Kunsthalle zu Kiel, graphische Sammlung
- Sparkassen-Stiftung Stormarn
- Land Schleswig-Holstein, Ministerium für Bildung, Wissenschaft,
Forschung und Kultur
- Stadtgalerie im Elbeforum, Brunsbüttel
- Stadtgalerie Kiel
- Stadtgalerie Lauenburg, Elbe

ISBN 978-3-947289-14-1